



VeronaVolley

Město: Verona

Region: Veneto

Club: VeronaVolley

Struktura poznatků

**Volejbalový klub České
Budějovice navštívil Italskou
Veronu, ve které působí
v posledních letech sílící klub
Verona Volley. Trenéři klubu ve
složení Vojtěch Zach, Robert
Mifka, Tomáš Skolka a Matěj
Majer strávili v oblasti 3 dny, ve
kterých zjišťovali o klubu vše
v těchto oblastech:**

- 
- 
- 
- 
- 
- **Organizace klubu**
 - Struktura řízení klubu jako celku
 - Struktura řízení mládeže
 - Financování klubu
 - Cíle klubu
 - **Způsob volejbalové práce**
 - Systémové pojetí práce s mládeží v návaznosti na A tým
 - Počet tréninkových jednotek v jednotlivých kategoriích
 - Struktura tréninků v návaznosti na témata tréninků
 - Na co kladou důraz při práci s mládeží
 - Spolupráce a komunikace v trenérské komunitě
 - Struktura herního vytížení v jednotlivých kategoriích
 - Problematika přístupu k trénování chlapců a dívek
 - **Spolupráce s partnery (města, kraje, svazy, školy)**
 - Spolupráce s municipalitami (město, kraj, stát, volejbalová federace)
 - Spolupráce se školami (základními, středními, univerzitami)
 - Spolupráce s dalšími kluby v regionu

Volejbalový klub Veronavolley

- **Kontakty**
 - Adi Lami (Sportovní ředitel a manažer mládežnické části klubu)
 - Bruno Bagnoli (Šéf mládeže)
 - Webové stránky - www.veronavolley.it
- **Demografická oblast**
 - Bohatá severní Itálie, sousedící s regionem Trentino
 - Verona 257 000 lidí – region Veneto
- **Filozofie mládeže**
 - Koncentrace na růst celého družstva ne na jednotlivce i když talentované
 - Když se soustředí jenom na část týmu pak dochází k propadům, takže se soustředí hlavně na všechny a pomalý postupný růst
 - Tento princip je dlouhodobě úspěšnější protože pak mají větší základnu a větší šance na úspěch a výchovu špičkových hráčů
 - Klíčová je osobní motivace – interní, ne motivace být lepší než druhý ale moje vlastní motivace
 - Důvěra mezi trenérem a hráčem je klíčová



Organizace

Struktura klubu

- Prezident (Stefano Fanini)
- Kdo zodpovědný za co (Marketing, mládež, trénování, finance)
 - V marketingu jsou na špičkové úrovni
 - Mají asi 5 lidí zaměstnaných na marketingových pozicích
- Finanční záležitosti (příspěvky, sponzoři)
 - Téměř žádná podpora od města, regionu či univerzity
- Jedná se hlavně o byznys projekt, kde klíčovou roli hrají sponzorské peníze
- Pořádají otevřené obědy pro kohokoliv. Pravidelné ve stejný den a hodinu
- Mají na webu specifickou složku do které se mohou dostat jen sponzoři. V této složce jsou kontakty na všechny sponzory klubu.



Struktura mládeže a organizace mládeže

- 2 full palcené pozice
 - Trenér U17 a trenér U19
- Mají okolo 200 členů mládeže (80 % holky, 20 % kluci)
- Mají problémy s nábory, dětem se nechce sportovat
- 5 lidí v kanceláři kteří organizují celou mládež jsou to lidé co to dělají vše po práci
 - Jeden je jenom pro rozhodčí a turnaje
 - Jeden jenom komunikuje s rodiči
- Mají jedno auto svoje
- Mají projekty se školami - turnaje se školami

Trenéři (počet a typy)



Dva trenéři u družstva



**Trenérské složení – hlavní trenér
a asistent trenéra**

Hlavní trenér je vždy zkušenější a asistent je většinou student

System práce s mládeží

- V holkách mají stejné problémy jako my
 - Trenéři s dětmi musí umět dobře komunikovat
 - Hlavně být pozitivní
 - Silná mysl
 - Odměňovat
 - Tresty jenom za nesoustředění
 - Netrestat za prohry
 - Musí se jím říkat a připomínat že ze sebe musí dát to nejlepší na tréninku
 - Nejdůležitější je zabavit zatáhnout do volejbalu
 - **Technika a taktika by měli růst společně**
 - **Technika by neměla být odtažená od taktiky musí se dělat od začátku dohromady**
 - **Je třeba učit hru bez míče od malička – automaty tohoto pohybu**
 - Učit děti od malých logické řetězce
 - Skákat na blok tam kde hráč smečuje ne jen tak a to od malých i když nemají techniku
 - Důležité je zkusit vybrat míč i když ho nevybereš
 - Je vhodné dát síť šikmo aby typově menší hráči mohli smečovat na té nízké síti a ty větší aby smečovali na tu vyšší síť
- **Prolínání kategorií**
 - Snaží se spíše držet týmy pohromadě, aby ty lepší táhly ty horší
 - V mladších kategoriích trénují v hale se třemi kurty takže se mohou prolínat jednotlivá družstva

Vybavení

- Dresy, trenky, tašky, ponožky, trička
 - Děti chodí v klubových věcech na tréninky téměř vždy
 - Hodně jsou vidět i tašky a batohy v klubových barvách a s logem klubu
- Míče, děla,
 - Mají dostatečné ale ne špičkové, kolikrát si pomáhají různými vychytávkami (rozdělování hřišť na čtverce atd.)



Volejbal a Metodika

Bruno Bagnoli

- Ředitel mládeže

Struktura tréninků a jejich počet

- **U10 – 2 x 1,5 hodiny**
- **U11 a U12**
 - Jeden týden 2 x trénink
 - Jeden týden 3 x trénink
- **U13 a U14 – 3 x 2 hodiny**
- **U15 – 3 x 2,5 hodiny**
 - Dvakrát mají půl hodiny posilovnu
- **U17 a U19 – 4 x trénink**
 - Pondělí středa – 3 hodiny trénink (hodina je posilovna, cvičení)
 - Čtvrtek a pátek – tréninky 2 hodiny
- **Struktura tréninku**
 - Každý trénink začíná spontánně
 - Bez rozcvičení pokračují náhrou z pole (místo dvojic)
 - Cvičení vždy napodobují pohyb ve hře
 - Nácvik bez míče je samozřejmostí, ale nejen cvičení s míčem ale i technika bez míče (technika odstupování, rozbíhání atd.)
 - Téměř žádné rozsmečování, náhra z pole jako první cvičení v tréninku

Metodické pilíře

- Spodní podání je dobře – když podávám vrchem tak vyhraju ale nehraju
- Hra, obrana, blok mi řekne kdy začít zrychlovat náhru, od té doby co tam stíhají být blokaři to musím začít zrychlovat
- Útočný systém dělat podle hráčů a jejich schopností
- Hodně nahrávat videa a nemluvit moc s hráči ale mluvit o těch důležitých věcech
- Neupozorňovat na chybu, ale dát mu informaci o tom jak to má jinak udělat
- Do U16 by měli být velmi univerzální a hrát všude
- Nejdůležitější je útok pro motivaci
- Pro mladý je důležité aby se mohli soustředit na jednu činnost – příjem plachty nebo příjem smečovaného podání kvůli například výběr výchozího místa
- Cílem je hodně opakování v kvalitě
- Rozlišit kdy už není schopen hráč dělat cvičení v požadované kvalitě

Útok (Útočný systém)

- Nadhoz
 - Nadhazuje trenér
 - Nadhazuje dělo
 - Nahrávají starší zkušenější nahrávači aby trénovali s mladšími aby jim to nahráli
- Pokud je nahrávka stabilní dobrá pak je důležité aby hráči udeřili míč v co největší výšce
- Když je náhra špatná je důležité podporovat hledání řešení
- Když je dobrá náhra jde v útoku o mojí záležitost, pokud není dobrá náhra hraju pro tým a hledám nejvhodnější řešení
- **Musíme pěstovat v hráčích že první volba je útok co nejvýš a co největší ránu**
- Vytvořit situaci kdy to musí řešit
- Útok proti jednobloku se čtyřmi obránci a dvěma hráči co vybírají ulívky
 - Řekne se mu uhraj
- Rozběhnout se a časovat rozběh na vysoký míč je složité
 - Když to zvládneš tak teprve zrychlovat
- Hra, obrana, blok mi řekne kdy začít zrychlovat náhru, od té doby co tam stíhají být blokaři to musím začít zrychlovat
 - Rychle (quick)
 - Buchta (super)
 - Vyšší buchta (čingve)
 - Normál (alta)
- Útočný systém dělat podle hráčů a jejich schopností

Náhra - vidět jako komplex

- **Je třeba spoustu opakování, ale takových opakováních jaké hráč zažívá ve hře**
- 99 % míčů nejde na hráče z přímého směru, ale z nějakého úhlu a je tedy důležité dělat od začátku cvičení která jsou stejná tedy trojice
- Dlouho držené míče jsou výhoda pro útočníky ale nejsou dobře pro nahrávače (musí to být kompromis)
- Jak určují nahrávače? – až v 16 letech
- **Hledají ne jenom techniku ale i tu personu a to se vyvíjí často až později**
- **Asi je více důležité hledat tu personu než tu techniku ??? Ale také si nejsou jisti**
- Důležité je aby nahrávači uměli řešit situaci po horším příjmu
- Do U16 by měli být velmi univerzální a hrát všude
- Náhra vždy ze stejné pozice se špatně čte

Podání

- Nemělo by se trénovat jako to poslední na tréninku protože je to jedna z nejdůležitějších činností
- Po tréninku trénují jenom to co je specifické pro samotné hráče
- Cvičení na nadhoz - specifické
- Začínat z kratších vzdáleností
- Vysoký nadhoz – vyšší chybovost, míč je rychlejší když letí dolů
- Pomalu začít a zrychlovat – tempo při podání
- Preferovat střední výšku nadhozu
- Nadhoz by měl jít do hřiště
- Spodní podání je dobře – když podávám vrchem tak vyhraju ale nehraju

Blok a Plachtící podání

Blok

- **Důležité je odkud jdou na blok**
 - Výchozí postavení je sevřené tři u sebe
- Oni to vidí jinak, ale chtějí stejnou výchozí pozici od prostředka
- S trojblokem se začíná u U15 ale i tam rozlišují používání ve hře (kdy to má logiku a kdy ne)

Plachtící podání

- Nenadhazovat před sebe ale co nejvýše a co nejkratší dotek s míčem????
- Zastavit ruku
- Podání musí jít ze shora dolů
- Kamera natáčet ze strany a z boku a z výšky (Z bedny)

Posilovna (Přístup k posilovně)

01

Chtěli by aby ty
posilovny byli kratší
a každý den

02

Posilovny rozdělují
na Táhnoucí a
Tlačící

03

U14 a U15 - v
těchto kategoriích
už učí techniku
posilování

Soutěže - Kolik a jaké (regionální, celostátní, turnaje atd.)

Regionální jako základ

U14, U15

- Od téhle kategorie hrají dvě soutěže
- Jednu ve své kategorii a jednu v lepší soutěži
- U10, U11, U12 – 100 dětí minivolejbal
- Do U12 – jsou kluci i holky dohromady
 - U10 – 1 na 1
 - U11 – 2 na 2
 - U12 – 3 na 3

Spolupráce (město, škola, kraj, svaz)

Spolupráce se školami (základní, střední, univerzity)

- 6 až 10 let základní škola (první stupeň)
- 11 až 14 let škola média (druhý stupeň)
- 14 až 19 let – High school

Spolupráce s městem, krajem a svazem

- Svaz nedává do klubů téměř žádné peníze
- Stará se jen o reprezentaci a závěrečné finálové celostátní finále
- Města a svazy klasika jako u nás

V Itálii prý mají strašné školství

- Prý si musí děti naučit všechno sami
- Školní vzdělávání je prý v Itálii strašný co se týče tělocviku



Vojtěch Zach Tomáš Skolka Robert Mifka Matěj Mayer

Město: Verona

Region: Veneto

Club: Verovolley